

**PARTIE 1 Lectures**

**CHAPITRE 1 Le roman et la nouvelle au XIX<sup>e</sup> siècle : réalisme et naturalisme** 14

**Repères Le XIX<sup>e</sup> siècle : un siècle de révolutions** 16

**SEQUENCE 1 Le récit réaliste, un miroir de la réalité** 18

→ **En quoi le récit réaliste est-il le reflet de la réalité ?**

Texte 1 Stendhal, *Le Rouge et le Noir* (1830) 19

Texte 2 Honoré de Balzac, *Eugénie Grandet* (1833) 20

Texte Écho Honoré de Balzac, avant-propos de *La Comédie humaine* (1842) 21

Texte 3 Stendhal, *La Chartreuse de Parme* (1839) 22

Texte Écho Victor Hugo, *Les Misérables* (1862) 23

Texte 4 Gustave Flaubert, *L'Éducation sentimentale* (1869) 24

Texte 5 Gustave Flaubert, *Un cœur simple* (1877) 26

Image Écho Marion Laine, affiche du film *Un cœur simple* (2008) 27

ANALYSE D'IMAGE Gustave Courbet, *Les Demeiselles des bords de la Seine* (1857) 28

Synthèse Le récit réaliste, un miroir de la société? 29

HISTOIRE DES ARTS Le réalisme en peinture 30

**Lecture d'une œuvre**

**SEQUENCE 2 Honoré de Balzac, *Le Père Goriot* (1835)** 32

→ **Au début du XIX<sup>e</sup> siècle, que signifie écrire un roman « vrai » ?**

Texte 1 Les conseils de Mme de Beauséant (chapitre 1) 33

Texte 2 Une chambre misérable (chapitre 2) 35

Texte Écho Georges Perec, *Les Choses* (1965) 37

Texte 3 Le sacrifice du père Goriot (chapitre 3) 37

Texte Écho Honoré de Balzac, *Gobseck* (1830) 39

Texte 4 L'enterrement du père Goriot (chapitre 4) 39

Image Écho Gustave Courbet, *Un enterrement à Ornans* (1849-1850) 41

Étude d'ensemble de l'œuvre

Synthèse Honoré de Balzac, *Le Père Goriot* (1835) 43

ANALYSE D'IMAGE Jean-Auguste-Dominique Ingres, *Monsieur Bertin* (1832) 44

Lecture guidée d'une œuvre Guy de Maupassant, *Bel-Ami* (1885) 45

**SEQUENCE 3 L'amour, de l'illusion à la désillusion** 46

→ **Comment les réalistes et les naturalistes combattent-ils l'idéal romantique ?**

Texte 1 Honoré de Balzac, *Modeste Mignon* (1844) 47

Texte 2 Gustave Flaubert, *Madame Bovary* (1857) 48

Image Écho Catherine Meurisse, *Mes hommes de lettres* (2008) 49

Texte 3 Émile Zola, *La Curée* (1871) 50

Texte Écho Gustave Flaubert, *Madame Bovary* (1857) 51

Texte 4 Émile Zola, *L'Assommoir* (1877) 52

Image Écho Le Douanier Rousseau, *La Noce* (v. 1905) 53

Texte 5 Guy de Maupassant, *Pierre et Jean* (1887) 54

Texte Écho Albert Camus, *L'Étranger* (1942) 55

ANALYSE D'IMAGE Robert Doisneau, *Café noir et blanc, Joinville-le-Pont* (1948) 56

Synthèse L'amour, de l'illusion à la désillusion 57

HISTOIRE DES ARTS *Madame Bovary*, les affiches de films 58

DOWNLOAD: <https://byltly.com/29coyd>

Download

a9c2e16639

[Nuendo 6 Full Version Crack By Team Air](#)  
[Baixar Filme Tina Turner Dublado 1965](#)  
[ZUS – A car charger with a cool addition. Reviewed.](#)  
[Form-Z Pro 8.6.3.1 Build 10163 Multilingual x64 Crack](#)  
[Kylie Freeman Vicky The 107 Minu](#)  
[CRACK Icecream Ebook Reader Pro 5.0 Crack \[CracksNow\]](#)

---

[Activexperts Sms Component 6.3 Serial Number](#)  
[velamma episode 6 pdf free download](#)  
[Skyrim Patch 1.9.32.0 Download](#)  
[TheMagicianMichaelScottPdfDownload](#)